



Фонд президентских грантов

«Утверждено»

Председатель Ремесленной Палаты РБ

А.А.Ильинцева

2018г.



ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом республиканском конкурсе
«Путешествие в мир ремесел»

1. Общие положения

1.1. Положение является основанием для проведения открытого республиканского конкурса «Путешествие в мир ремесел» (далее - Конкурс) и определяет цель, задачи, сроки организации и проведения, участников конкурса, порядок подачи заявок на участие, критерии, порядок конкурсного отбора и награждения победителей Конкурса.

1.2. Конкурс является итоговым мероприятием, как результат реализации социального проекта «Школа ремесел», с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

1.3. К участию в Конкурсе «Путешествие в мир ремесел» приглашаются все желающие без ограничений по возрасту и роду деятельности: слушатели и выпускники Школы ремесел, мастера-ремесленники, мастера декоративно-прикладного искусства, семейные творческие мастерские, учащиеся, студенты, категории населения, владеющие навыками ремесла для собственного потребления. **(Анкета-заявка приложение №1).**

1.4. Срок проведения Конкурса с **01 июля по 25 августа 2018 года.**

2. Цели Конкурса:

- содействие созданию условий самоорганизации, самосодержания людей, получения законных способов заработать, используя свой труд,
- закрепление мотивации к применению полученных знаний и умений в решении реальных жизненных задач,
- продолжение формирования системы непрерывного образования в сфере промыслов и ремесел для взрослых и детей,
- популяризация и развитие навыков ручного труда,
- передача знаний и умений от старшего поколения – младшему,
- развитие трудовых творческих способностей молодежи,
- сохранение семейных ценностей, патриотическое и духовное воспитание подрастающего поколения,

- формирование в общественном сознании образа ремесленника, как работника способного производить особенные и необходимые потребителю изделия и услуги,
- создание информационной и коммуникационной площадок для обмена опытом и организации взаимодействия всех заинтересованных лиц и организаций в сфере производства и реализации туристических сувениров на территории регионов и страны;
- возрождение и развитие народных художественных промыслов и ремесел;
- развитие рынка отечественной туристической сувенирной продукции.

3. Задачи конкурса:

- сохранение национальных традиций в ремесленном производстве и использовании ремесленного труда, передача опыта уникальных технологий мастеров из поколения в поколение;
- развитие интереса у населения к народному творчеству, ремеслу, традиционным праздникам и обрядам;
- развитие творческого потенциала личности и раскрытие его таланта и способностей, достижение уровня материальной обеспеченности, соответствующего его таланту и мастерству за счет признания обществом, потребителем качества продукции, услуг;
- выявление и поддержка талантливых мастеров и художников для дальнейшего сотрудничества по изготовлению и реализации сувенирной продукции для туристов;
- увеличение ассортимента и улучшение качества сувенирной продукции, сочетающей традиции и историко-культурные ценности территорий страны;
- формирование новой формы сувенирной продукции, выявление новых тенденций в области создания сувенирной продукции с элементами символики территорий республики;
- содействие в формировании правового и экономического пространства для успешной реализации проектов в сфере декоративно-прикладного искусства;
- установление прямых коммуникаций между профессиональными объединениями в сфере декоративно-прикладного искусства, маркетинга, брендинга, туризма, региональными союзами развития туризма, региональными туристскими информационными центрами;
- содействие внедрению механизма частно - государственного партнерства в сферу изготовления и реализации туристической сувенирной продукции;
- выявление потенциальных производителей туристической сувенирной продукции;
- обеспечение возрастающей потребности туристов в сувенирной продукции;

4. География проведения конкурса – Республика Башкортостан

5. Организаторами конкурса выступают партнеры социального проекта «Школа ремесел»:

- Союз ремесленников «Ремесленная Палата Республики Башкортостан»,
- Уфимский колледж ремесла и сервиса им.А.Давлетова,
- Региональная общественная организация «Социальный центр «Народный Университет третьего возраста» Республики Башкортостан,

6. Партнеры-учредители конкурса:

- Министерство семьи, труда и социальной защиты населения Республики Башкортостан
- Министерство промышленности и инновационной политики Республики Башкортостан

- Министерство культуры Республики Башкортостан
- Министерство образования Республики Башкортостан
- Государственный комитет по предпринимательству и туризму Республики Башкортостан
- Центр развития туризма Республики Башкортостан
- Администрация Советского района городского округа г.Уфа

7. Информационное сопровождение

Официальная информация о Конкурсе, дополняющая настоящее Положение, размещается на сайте Ремесленной палаты РБ www.bashremeslo.ru, сайтах организаторов конкурса, в СМИ, информационных интернет - ресурсах.

8. Номинации Конкурса «Путешествие в мир ремесел»:

8.1 «Ремесло-золотой браслет на руках».

Лучшая авторская работа:

- среди слушателей творческих мастерских Школы ремесел;
- среди других участников конкурса - готовая творческая работа, в которой используется более 50% ручного труда, выполненная автором в период с января 2018года с использованием одной или нескольких декоративно-прикладных техник.

8.2. «Тайны ремесла»

Лучшая творческая коллективная работа, выполненная за период с января 2018года с использованием одной или нескольких декоративно-прикладных техник.

8.3 Сувенир региона.

Работы с элементами символики территории, представляемой автором (авторами); использованием традиций, эпоса, легенд, национального колорита с возможностью тиражирования.

8.4 Самый творческий регион РБ;

(учитывается наибольшее количество участников (работ) из сельского, городского муниципального образования по категориям. Награждается администрация М.О. РБ.).

8.5. Идея сувенира;

Проект творческого изделия, представленный в виде презентации, образца, макета. Работа может быть выполнена одним автором или коллективно в период с января 2018г.

8.6 «Я б в ремесленники пошел, пусть меня научат». (Дети с 10 до 14 лет)

8.7. Лучшие народные умельцы

(Работы, выполненные гражданами, владеющими навыками ремесла для собственного потребления).

9. Организация и порядок проведения конкурса.

9.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе **не взимается.**

9.2. Для проведения конкурса формируется организационный комитет, который:

- проводит работу по информированию населения, администраций РБ и соответствующих организаций о проведении конкурса, порядке и условиях участия в нем, освещению хода проведения конкурса и его итогов, в том числе в средствах массовой информации, размещает на интернет - ресурсах список участников конкурса и их работы;
- консультирует заинтересованные стороны по вопросам участия в конкурсе;

- регистрирует работы участников и принимает решение о допуске к участию в конкурсе;
- формирует состав конкурсной комиссии;
- организует работу конкурсной комиссии;
- обеспечивает подготовку проектов итоговых документов конкурса, разработку дипломов и приобретение призов, организует церемонию награждения.

10. Открытый республиканский конкурс проводится в два этапа:

10.1. Первый этап – прием заявок и работ с Анкетами и этикетками (**приложение №1, приложение №2**), оценка конкурсных материалов, представленных участниками (сбор конкурсных материалов, их предварительный просмотр, анализ и оценка). Работа оргкомитета конкурса.

Прием Анкет- заявок и работ осуществляется с 01 по 10 августа 2018 года по адресу: г.Уфа, Проспект Октября,4, Уфимский колледж ремесла и сервиса им.А.Давлетова.

Телефон оргкомитета для справок **8-917-359-55-57 Кузнецова Наталья Сергеевна.**

10.2. Второй этап – работа конкурсной комиссии, экспертная оценка качества изделий (работ), отбор победителей конкурса, оформление протоколов, подготовка и проведение Церемонии награждения.

11. Требования к конкурсной работе:

11.1 В конкурсе участвуют работы, выполненные самостоятельно и командами в рамках заявленных номинаций: подарочные и сувенирные, интерьерные изделия, композиции, выполненные в различных техниках: резьба, вязание, ткачество, роспись по ткани в технике «Батик», художественное валяние войлока, изделия из кожи, глины, кружевоплетение на коклюшках, вышивание, другие виды декоративно-прикладного искусства.

Подаяя Анкету – заявку на конкурс, автор дает согласие на использование представленной информации. Авторское право на конкурсное изделие остается за участником. На время проведения конкурса автор соглашается на публикацию, фото и видеосъемку изделий с указанием авторства, и на дальнейшее экспонирование рекомендованных конкурсной комиссией работ на выставках и презентациях объединенной экспозицией в течение одного года.

11.2. Каждый участник(автор, творческий коллектив) имеет право подать на конкурс **не более 3х работ.**

Одно изделие не может участвовать в разных номинациях.

11.3. Каждая работа должна **обязательно** сопровождаться Анкетой-заявкой (приложение 1), закрепленной этикеткой (Приложение 2), соответствовать тематике Конкурса; номинации; требованиям оформления.

11.4 Особо приветствуется **дизайнерская упаковка** (на усмотрение автора работы, количество баллов увеличивается);

Неоформленные работы к конкурсу не допускаются. Несвоевременно представленные работы не рассматриваются и не принимаются.

12. Конкурсная комиссия

12.1 В состав Комиссии приглашаются искусствоведы, работники искусств, уникальные Мастера владеющие секретами традиционного ремесла, представители региональных и местных органов государственной власти, общественных объединений, ремесленного сообщества и бизнес-структур.

12.2. Комиссия, по согласованию с оргкомитетом, самостоятельно определяет порядок своей работы, время и место проведения заседаний, руководствуясь настоящим Положением.

12.3. Комиссия большинством голосов может вносить изменения в сроки представления конкурсных материалов с оповещением участников.

12.4. В ходе проведения конкурса к работе в составе Комиссии могут привлекаться профессионалы - специалисты по различным направлениям ремесленной деятельности.

12.5. Комиссия может дополнять и изменять название номинаций.

12.6. Комиссия не направляет участникам уведомления о результатах рассмотрения поданных ими конкурсных работ и не сообщает сведения об оценках и выводах экспертов.

Заседание комиссии состоится 20 августа 2018 года.

13. Оценка работ осуществляется конкурсной комиссией

При оценке учитывается:

- соответствие работы номинации Конкурса;
- оригинальность замысла,
- разнообразие применяемых материалов,
- сохранение художественно-стилевых особенностей- национальный колорит, элементы традиционных техник ДПИ, использование традиций, эпоса, легенд;
- традиции культуры территории, представляемой автором;
- качество и оригинальность оформления работы (возможно оформление в индивидуальную дизайнерскую упаковку);
- возможность массового изготовления;
- доступная цена сувенирной продукции для приобретения туристами.

Приветствуется презентация команды и работ: творческое описание(легенды, сказки, стихи..), музыкальное сопровождение, видеоряд.

14. Награждение.

14.1. Все участники Конкурса награждаются Дипломами участников.

14.2. Победители Конкурса награждаются организаторами Конкурса и партнерами – учредителями дипломами и ценными призами.

14.3. С авторами лучших образцов продукции могут быть заключены договора на изготовление партии сувениров.

15. Церемония награждения победителей состоится 25 августа 2018года. О месте и времени будет сообщено дополнительно.

После церемонии награждения для участников конкурса, болельщиков и гостей будет проведено коллективное творческое занятие по декоративно - прикладному творчеству, мини-конкурсы на знание поговорок, историй о ремесле и другие мероприятия.

АНКЕТА – ЗАЯВКА

участника открытого республиканского конкурса «Путешествие в мир ремесел»

1. Фамилия, имя, отчество автора (авторов) полностью (каждого при коллективной работе)

2. Дата рождения (при коллективной работе можно указать в 1 пункте)

3. Домашний адрес, телефон (при коллективной работе одного из участников)

4. Наличие авторских, эксклюзивных работ

5. Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах, выставках (название, год)

6. Характеристика работ:

Номинация

Наименование работы

Техника выполнения

Применяемые материалы

Год создания

Ориентировочная цена, рублей

Социальный номер (ИНН) участника

Паспорт номер, серия

_____ кем выдан, когда

код подразделения

Страховое пенсионное свидетельство

Организация, представляющая участника

Адрес

Ф.И.О. руководителя (полностью)

Контактный телефон

Даю согласие на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2007 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Подтверждаю, что в ходе подготовки конкурсной работы (в том числе при заимствовании, цитировании или ином использовании фрагментов чужих произведений в материалах, представленных на Конкурс) обеспечено соблюдение авторских прав.

Автор согласен с включением работы в объединенную выставочную экспозицию сроком на один год с возможностью реализации.

Анкету заполнил (Ф.И.О. полностью, должность)

контактный телефон

«__» _____ 2018_ г.

Форма Экетки

Конкурс авторских работ «Путешествие в мир ремесел»

Автор (авторы)ФИО _____

Номинация _____

Название работы _____

Материалы _____

Техника исполнения _____

Ориентировочная цена _____

Конкурс авторских работ «Путешествие в мир ремесел»

Автор (авторы)ФИО _____

Номинация _____

Название работы _____

Материалы _____

Техника исполнения _____

Ориентировочная цена _____